

# Run Back

Choreographie: David Villedas e Francesca Penzo

Beschreibung:	Phrased, intermediate, 2 wall, 64 Count, 2 Wall - Tags – Restart
Musik:	Always Gonna Be von Dan + Shay
Tanzfolge:	AA BB Tag1 AA-Restart nach 16 C. BB AA Tag2 BB

## Part A: 32 Count

### 1. Sec. Scuff right, Stomp right., Swivel, Touch right return, Heel left.

- 1 – 2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und re. Fuß vorne abstellen
- 3 – 4 beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt leicht geschwungen nach hinten mit rechts
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

### 2. Sec. ½ turn l/toe strut forward, Rock back, ½ turn l/toe strut forward, ½ Turn, Hook r.

- 1 – 2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 – 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 7 – 8 Re. Fuß nach hinten schwingen und halbe rechts Drehung und re. Fuß hinter li. Fuß heben (6 Uhr)

**Restart: in der 4. Runde von A – tanze 16 Count und beginne mit B**

### 3. Sec. Step Lock Step Scuff left diagonal, Step Lock Step right diagonal, Stomp Up

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn, linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, RF aufstampfen (unbelastet)

### 4. Sec. Kick Steps Back, Stomp

- 1 – 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 3 – 4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
- 5 – 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 7 – 8 LF nach vorne kicken und LF Fuß vorn aufstampfen

## Part B: 32 Count

### 1. Sec. Cross Rock forward, Cross Rock Back, Kick R ½ Turn, Kick L ½ Turn

- 1 – 2 mit dem RF leicht vor den LF springen, Gewicht wieder auf LF
- 3 – 4 mit dem RF leicht hinter den LF springen, Gewicht wieder auf LF
- 5 – 6 RF leicht nach vor kicken ½ Drehung nach links (6 Uhr)
- 7 – 8 LF leicht nach vor kicken ½ Drehung nach links (12 Uhr)

### 2. Sec. Rock Step r., Jazz Box 2 x with ½ Turn

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF leicht vor kicken ¼ Drehung rechts, ¼ Drehung re., LF über RF kreuzen
- 7 – 8 RF abstellen, LF neben RF, Gewicht auf LF

### 3. Sec. Crapevine r. Touch l., Rolling Vine l., Scuff r

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, Linke Fußspitze etwas nach innen gedreht neben RF auftippen
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vor

### 4. Sec. Rock forward, Greet, Rock Back l., Stomp Up r., ½ r. Rock Step forward, Rock Step Back re.

- 1 – 2 Rechten Schritt vor, linke Fußspitze hinter rechten Fuß auftippen
- 3 – 4 LF nach hinten stellen, RF aufstampfen (unbelastet)
- 5 – 6 ½ rechts Drehung RF vorne abstellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

**TAG 1: 8 Count**

**½ turn l/toe strut forward, ½ turn l/toe strut back, Heel, close r + l**

- 1 – 2 Re. Fußspitze aufsetzen ½ Drehung links herum - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Li. Fußspitze aufsetzen, ½ Drehung links herum - Linke Hacke absenken
- 5 – 6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**TAG 2: 28 Count**

**1. Sec. Step R diagonal - drag 3 – Stomp l. + Clap, Slide L and Toe touch R**

- 1 – 4 Schritt diagonal nach vor mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] LF aufstampfen - klatschen 1x
- 5 – 8 LF großer Schritt nach li., RF aufstampfen 2x – klatschen 2x

**2. Sec. Step R – drag 2 – Clap, Hold, Step L – drag 6 – Stomp R 2x + Clap 2 x**

- 1 – 4 RF langer Schritt nach rechts, mit LF aufstampfen – klatschen
- 5 – 8 LR langer Schritt nach links, mit RF aufstampfen 2x – klatschen 2x

**3. Sec. ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r, Jump r. l. back, Rock Back r.**

- 1 – 2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3 – 4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 mit RF leicht anheben und leicht nach hinten springen, LF leicht anheben und leicht nach hinten springen
- 7 – 8 leichter Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**4. Sec. Stomp Up , ¼ Pivot l. Stomp Up ¼ Pivot l. Stomp r. Hold**

- 1 – 4 mit dem RF aufstampfen ¼ Drehung nach links, RF aufstampfen ¼ Drehung nach links, RF aufstampfen, halten

Geschrieben von Irene Hinterberger lt. YouTube Video von Hot Boots –  
**Run Back - David Villellas & Francesca Penzo 18.12.2023**

